

Номинация «Литературные работы»

**«Мои прошлые жизни»**

Варданян Лида Макичовна

г. Георгиевск

В нашей жизни все переменчиво, и все непонятно устроено.

Мы исчезаем, чтобы нас заметили; ценим, когда теряем; сначала говорим, а потом думаем. Такое ощущение, что наш мозг внезапно отключается и бесследно удаляет важные моменты жизни. Скорее всего, такая «отключка» и является источником многих бед.

Если бы люди умели слушать мысли других и понимать каждого, они бы чаще молчали. В молчании, на самом деле, скрывается смысл несказанных слов. Слов, которые во гневе боишься произнести; слов, которые тщательно прячешь в душе, и только ждешь удобного момента, чтобы их произнести. Это слова большой сладкой любви, которые, если долго хранишь в себе, превращаются в горькое, неприятное чувство.

Мне всегда говорили, что я умею говорить взглядом, без слов. Я раньше не понимала смысл этой фразы не только в этой, но и в предыдущих жизнях. Но только теперь я стала понимать и принимать себя. У меня изменились взгляды на жизнь, я стала понимать весь смысл прожитых лет.

Пожалуй, я сначала расскажу вам кто я, и что я делаю в вашем мире.

Когда – то люди жили в братстве с магическим миром и принимали нас такими, какие мы есть. Но в то время, несмотря на дружелюбие народов, нам запрещалась создавать семьи с представителями другого народа.

Впрочем, это и послужило началом конца...

Я Дарака - хранительница святыни невинных духов, представительница одного из сильнейших кланов ведьм Кахард. В этой жизни меня зовут Джулия Керал, обычная писательница в жанре фантастики, чьи рассказы и пьесы многим интересны своей необычностью. Люди говорят, что мои произведения не похожи на другие фантастические рассказы, и я знаю, почему. Все потому, что я никогда ничего не придумывала, я просто писала о своем прошлом, а людям кажется, что я хороший «фантазер».

Когда я была шестнадцатилетней девочкой, то начала тайно встречаться с Фредом, мальчиком, который жил недалеко от меня. Его дом находился на той стороне реки, где был тайный вход в святыню «невинных духов». Мы с ним там и познакомились. Он неизвестно как нашел это тайное место и решил посмотреть, что там внутри. А я в очередной раз ходила проверить целостность гробоцветов.

Гробоцветы растут на могилах фей, у них темно – зеленые стебли, а цветы с огненно-красными лепестками, переходящими в золотой оттенок, и еще у них сияющая пыльца. С давних времен гробоцветы охраняли ведьмы, потому что когда - то люди, укравшие волшебный цветок, сделали оружие из пыльцы, которое могло убивать фей. Люди думали, что народ с магическими способностями хочет властвовать над ними и потому нужно избавиться от него.

Когда я увидела человека там, в святилище, то очень испугалась. Я не знала, кто этот мальчик и чего он хочет. Я тихо подошла к нему, когда он увидел меня, то тоже испугался, увидев мои крылья. Они были очень большие и, взмахнув ими, я могла сбить с ног взрослого человека. Честно

говоря, я уже привыкла к тому, что люди меня боятся, хотя у меня красивые черты лица, но их пугает моя сила. Я осталась единственной, кто владел зеркальной магией. И люди знали об этом. Мне показалось, что этот мальчик тоже знал.

- Ты убьешь меня? – спросил он, уставившись на меня своими зелеными глазами.

- Я? Убить? Кого, тебя?- ответила я – Ты почему так думаешь? Без причины никто никому не должен вредить. А ты об убийстве говоришь,- удивилась я его словам. Когда он поздоровался со мной, я подумала, что мы познакомимся, а он завел разговор про убийство.

- Ой! Ты что, добрая, или смеешься надо мной?- с удивлением спросил мальчик.

-Да, я добрая, только мне интересно, почему ты думаешь, что моя доброта - маска? Любой бы обиделся на твои слова, незнакомец!

- Ну, извини, просто мама мне всегда говорила, что люди со способностями опасны и при первой же встрече попытаются убить тебя.

- Но почему? Ведь не все одинаковые,- возмутилась я.

- Я это уже понял... - смутился мой собеседник.

Честно говоря, мальчик показался мне странным. Общаясь с ним, я видела, что Фред не придавал значения тому, например, как приятно слушать пение птиц, дышать свежим воздухом, просто гулять и ощущать на лице мягкий ласкающий ветерок.

Мы с ним были очень разные, но, со временем, мы научились принимать друг друга такими, какие есть. Нашему общению не мешали ни обстоятельства и интересы, ни приоритеты и амбиции, правда, только до тех пор, пока он не изменил свое ко мне. А причиной стала обычная алчность.

Шли годы, наши соседи - люди изменились по отношению к нам. Они перестали понимать, принимать и уважать нас. Люди, вообще, придают мало значения такому понятию, как уважение и самоуважение. Большая их часть считает важным страсть, влечение, ревность, любовь.

Но уважение – чувство куда более глубокое, чем все предыдущие. Оно является основанием для таких вещей как: Честность. Искренность. Доверие. Правда. Забота. Ведь уважая, ты просто не можешь поступать иначе. Я - нет, а Фред - смог.

Он не только предал нашу дружбу, он предал меня тоже... Когда появился закон о том, что нужно избавиться от всех магических существ, в том числе и ведьм (фей), мой бывший друг Фред принял сторону своего большинства, не вспомнил о том, что узнал от меня о моем мире. Он знал о нем больше, чем другие. Если бы он захотел, то смог бы помочь найти всем общий язык, а он даже не попытался. Хотя прекрасно знал, что люди со способностями не причиняют вред другим, а даже, по возможности, помогают.

Приятый закон был о том, что каждый «храбрый» человек, который принесет крылья феи или уничтожит дом магических существ, то получит денежное вознаграждение, а также уважение среди королевских

подчиненных. Я узнала об этом только тогда, когда проснулась без своих крыльев.

Фред в очередной раз пришел ко мне в гости в магический лес, и мы долго сидели, разговаривали и, вдруг, он резко спросил:

- Дарака, как бы ты отнеслась к человеку, который променяет тебя и дружбу с тобой на что-то другое?

- В каком смысле? Ты это к чему?- спросила я.

- Просто ответь, мне интересно твое мнение – сказал он.

- Ну, мне этого не понять, это своего рода измена, и относиться хорошо к человеку после того, как он сделал это, очень унижительно. Нельзя поменять человека на «что-то другое», как ты говоришь. Он же не вещь, а человек, у него есть чувства, эмоции, амбиции. Вообще, измена и предательство – это все от Дьявола; предавая другого, человек сам открывает двери своей души и говорит ему:

–Посади семена зла и преврати меня, во что ты хочешь, я уже продала тебе душу.

Фред мне ничего не ответил, но в его взгляде я увидела тревогу и сомнение. Я не помнила, когда он ушел, я помню только, что открыла глаза от боли, посмотрела на себя и увидела себя без крыльев.

Мне все стало ясно. Он имел в виду меня, когда говорил про предательство. Получается, что я для него была просто приятной вещью все это время. И он меня не уважал и не любил. Я была сломлена, не было ни капельки силы воли во мне, я была так разочарована, что перестала воспринимать других людей. Мне было очень больно осознавать, что человек, которого я любила, предал за какую – то материальную выгоду.

В этот время началась война между людьми и волшебным миром. Среди нас было очень много потерь, мы не понимали, что происходит, почему мы каждую минуту теряли воинов. От оружия людей феи и лесные существа трансформировались в свою «естественную» форму и погибали. Грибные феи становились обычной плесенью, цветочные – цветами, а у древесных фей ноги превращались в корни и уходили в землю.

В какой то момент я поняла, что мой мир рушится. Я сообразила, что Фред неслучайно оказался в святилище невинных духов. Он, каждый раз приходя туда, крал гробоцветы и помогал нашим врагам много лет, а я, наивная, не замечала этого. Их оружие было сделано из гробоцветов, золотая пыльца уничтожала сказочные существа. И все это до того момента, когда на поле боя не появилась юная волшебница, которая в первый раз использовала свою магическую силу.

В мой мир вторглись люди, которые принесли с собой разрушение и хаос, и мне пришлось встать на защиту своих подданных, призвав на помощь темные силы. В пылу борьбы я наложила страшное заклятие на людей, лишая их возможности жить в мире. Но, наблюдая за тем, как все вокруг тысячелетиями разрушалось, я начала сомневаться в правильности своего поступка.

Каждый раз, моя душа, переродившись, сталкивалась с проблемами несовершенных людей . Мне жизнь все время на блюде подносила плоды гнева и я вся подчинялась этому злу до 21 века.

В этом веке я решила все изменить, забыть прошлое, разбудившее во мне зло с его разрушительной силой. И тогда я решила подчинить себе темную силу, использовать ее, чтобы превратить черное в белое. И у меня получилось.

Тогда, давно, я поддалась влиянию реакции на предательство, разочаровалась во всем, и во всех. Дьявол воспользовался этим. Мое сердце не пропускает в себя боль, для меня не существует горя.

Времена проходят, и мы не должны принимать близко к сердцу то, что может нас разрушать.